

J'aide Tim à Dessiner

Bruiter en même temps ou verbaliser ce que l'on fait

Décomposer les étapes du dessin pour donner un maximum de repères

Commencer par de grands supports et du matériel adapté à sa sensibilité

Mettre du sens sur les tracés

Commencer par vivre le mouvement avec son corps

Guider physiquement la main de l'enfant au début

Commencer par ses centres d'intérêt.

Entraîner différentes sortes de tracé séparément

Proposer d'imiter immédiatement de que l'adulte dessine

